

JOSÉ TORÁN y el LIBRO del EBRO

Presentar nuevos datos sobre la vida de **JOSE TORÁN** y el desarrollo de su vida profesional es prácticamente imposible porque el excelente libro de **Ángel del Campo** “**José Torán: un ingeniero insólito**” (Nº 44 de la Colección Ciencias, Humanidades e Ingeniería del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos) describe prácticamente con grandes detalles toda su vida y, por otra parte, mi Artículo de Junio de este año en la Revista de Obras Públicas reseña las principales Obras realizadas por su Empresa **COVILES** (Construcciones Civiles) en los Sectores de Presas, Puertos, Túneles y Regadíos, así como sus realizaciones en el campo de Ingeniero Consultor en el que tuve el privilegio de colaborar con él durante muchos años. Es por ello y para evitar un “refrito” que me decidí por el tema del **Libro del Ebro** en el que creo que tanto su participación como el propio **Libro** son mucho menos conocidos.

No obstante, antes de entrar en el citado tema del **Libro** me parece interesante recordar tres de sus ideas, que están relacionadas con el agua y la energía que sé que eran sus principales preocupaciones técnicas:

La primera se refiere al aprovechamiento del mar como depósito inferior para Centrales Reversibles, aprovechando los grandes desniveles que se encuentran en numerosos lugares de nuestras costas – especialmente en las **Islas Canarias** – donde se pueden construir Balsas para el depósito superior. El aprovechamiento actual de las energías eólicas y fotosolares implica la necesidad de disponer de procedimientos para “embalsar” la energía, de manera que se pueda guardar cuando se produce más de la demandada y utilizar cuando se genera menos. No cabe duda de que las Centrales Reversibles son, hoy por hoy, la mejor solución por lo que utilizar el mar como depósito inferior tiene la enorme ventaja de no depender de la climatología, ni distraer los caudales naturales pudiéndolos destinar íntegramente al resto de usos.

La segunda idea – y ésta estoy seguro de que no se ha materializado – se refiere a trasvasar agua en grandes depósitos desde la desembocadura de los ríos del noroccidente peninsular hasta el Archipiélago canario aprovechando la corriente marina natural de vuelta del **Golfo** que transportaría los depósitos sin necesidad de aplicarlos energía. Se trataba de llenar de agua en **Galicia** estos depósitos de materiales plásticos – que pueden ser muy baratos porque no han de soportar grandes presiones –sumergirlos a la cota -20 para que no sean atropellados por los barcos – y depositarlos en la citada corriente que los transportaría hasta las cercanías de las costas canarias donde serían recogidos – seguramente reutilizados en otros viajes – y sus aguas almacenadas. La puesta en práctica de la idea exige de estudios de localización de lugares de recogida, materiales adecuados y dispositivos electrónicos para el seguimiento de los depósitos, pero es muy posible que resulte más barato que la desalación que es el otro procedimiento por el que las **Islas** pueden incrementar su disponibilidad de recursos hidráulicos.

La tercera idea – que tampoco se ha materializado aún – es el aprovechamiento energético de las aguas del río **Brammaputra** en base a que existe un lugar en su cuenca en el que la diferencia de cotas entre la corriente del río que discurre de Oeste a Este – en las estribaciones del Norte del **Himalaya** en la **China** – y el cauce - de dirección Este a Oeste - en la vertiente **Sur** del **Himalaya** en la **India**. El gran caudal mínimo del río y el enorme salto, que se puede crear con un túnel

de relativa pequeña longitud, permitirían construir una Central Hidroeléctrica de gran potencia. Sé que **TORÁN** se lo propuso a las más altas Autoridades de ambos países, pero no ha pasado de ser un futuro debido, fundamentalmente, a las divergencias políticas entre **China e India**.

Llegado a este punto debo justificar la elección del **Libro del Ebro** como parte principal de este Artículo; también en este caso existen tres razones:

- a) El **Ebro** es básico para **Aragón** y **TORÁN** era aragonés de lo que, además, presumía mucho.
- b) Es un tema mucho menos conocido.
- c) El **Ebro** discurre por **Zaragoza** donde se celebrarán estos Actos.

En primer lugar debe aclararse que existen dos Partes del **Libro del Ebro**; la primera fue publicada (nº 70 de la citada colección del Colegio de Caminos) y la segunda no ha pasado de versiones iniciales, pendientes de corrección y terminación, e incluso es posible que ni siquiera en la Confederación se disponga de una copia. Los elementos básicos del **Libro** publicado proceden de los trabajos realizados durante la década de los sesenta, financiados personalmente por **TORÁN**, como respuesta a su idea de realizar un **ALBÚM de las AGUAS** para todas y cada una de las Confederaciones, empezando por la del **EBRO** con la intención de que se presentara durante la conmemoración del cincuentenario de la Confederación. Los trabajos realizados permanecieron olvidados y fue por casualidad – según me ha contado **Rafael Heras** – que los encontró en el **Ministerio** cuando iban a ser enviados al Archivo general y los rescató, afortunadamente, para confeccionar con ellos el citado **Libro** nº 70 de la Colección del Colegio, publicado el año 2003 casi veinte años después del fallecimiento de **TORÁN**. **Rafael Heras** se ocupó de la dirección de la publicación, y es muy de agradecer su esfuerzo porque ha permitido plasmar en excelentes páginas los trabajos realizados y es de suponer que fue él quien se encargó de organizar las ilustraciones. La segunda Parte se realizó durante los años **1974 y 1975** a consecuencia de un encargo de **Gonzalo Sancho Ybarra** con la misma idea de presentar – tanto los trabajos anteriores como los nuevos – en un sólo **Libro** durante el cincuentenario de la Confederación. Desgraciadamente no se consiguieron los fondos necesarios – y puedo dar fé de que los trabajos realizados en esta segunda etapa no fueron pagados – por lo que solamente se dispone de los borradores de un conjunto que se denomina “Nuevos Téxtos e Ilustraciones para el **Libro del Ebro**”.

Después de estas páginas - que en realidad pretenden ser un Prólogo Galeato - procuraré describir, lo más brevemente posible, el contenido de ambas Partes. Es preciso aclarar, desde el principio, que el **ALBÚM de las AGUAS** tiene en ambas ocasiones el objetivo de reseñar aspectos de la cuenca muy alejados de los puramente técnicos y cuantitativos que obviamente también se incluyen. Así, en el **Libro** publicado de doscientas ochenta y tres (283) páginas solamente las treinta (30) últimas se destinan a “**Cifras y Gráficos**” (Climatología, Caudales, Infraestructuras, etc) y en su mayoría son muy posteriores al resto como lo demuestra sus fechas y la inclusión de Planos del **Plan Hidrológico** de la Cuenca Hidrográfica. En la segunda Parte solamente se dispone de Capítulos dedicados a lo que hemos denominado temas “no técnicos”.

En el **Libro** publicado no figuran los autores de cada uno de los Capítulos, pero estoy prácticamente seguro de que el dedicado al “Ámbito Geológico” es del Profesor **Clemente Saenz**, y el de la “**Batalla del Ebro**” al General Vigón. Es muy

posible que algunos otros los escribieran **Jaime de Valle Inclán** y **Rafael Sánchez Ferlosio** o **Carmen Martín Gaité**. De la Parte no publicada se conocen los nombres de los autores y asesores y se dispone de fotocopias de las posibles ilustraciones, así como de los lugares donde se pueden encontrar los originales.

Se indica a continuación el Índice del **Libro** publicado con una breve descripción de algunos de sus Capítulos.

Ámbito geológico.

Se describe la formación de la cuenca desde el primitivo brazo al mar Mediterráneo hasta la disposición actual pasando por su etapa de lago interior. También se explica la fuga de las aguas desde el **Forao del Toro** al **Garona francés**.

Los Cruzadores del Ebro.

Mapas con las rutas utilizadas por **Pompeyo**; **Julio César**; **Anibal**; **Asdrubal**; **los Escipiones**; **Sertorio**; **Don Quijote**; **Napoleón** y **Wellington**.

Presencia de Roma.

Descripción de los trabajos realizados durante su presencia en la región y mapa con el emplazamiento de las ciudades fundadas por los romanos en la cuenca de las que la más importante fue **César Augusta (Zaragoza)**.

Antecedentes medievales del regadío.

Ante el eterno problema de la sequía ya los romanos construyeron Embalses de los que algunos (**Muel** y **Almonacid de la Cuba**) se conservan; se comenta también la estructura estable de los aprovechamientos para riegos durante la dominación islámica.

Tradiciones y Leyendas de la cuenca.

Santo Domingo de la Calzada; **Las Campanas de Velilla**; **Los Santos Corporales de Daroca**; **El Gallo de Santo Domingo**. **El Quinquenio en el Canal de Piñana**.

Presencia Imperial

Sucesos desde la entrada de **Carlos I** hasta la unificación completa con **Castilla**. **Antonio Pérez**. **Juan de Lanuza**; **Los arbitristas**.

Zaragoza, el Ebro y el Puente.

El problema de la modificación del cauce en **Zaragoza** debido a las avenidas. Reconstrucción del Puente.

Aragón y los aragoneses en el Siglo XVIII

La guerra de Sucesión. Abolición de los Fueros de Aragón.

El partido aragonés

El **Conde de Aranda**. La Sociedad Económica de Amigos del País (creada en 1776). Fundación de **Catedras** (Economía, Agricultura, Matemáticas) y **Museos** (Ciencias Naturales, Escuela Botánica y Jardín Botánico).

La guerra de la Independencia

Influencia sobre la economía aragonesa.

Agricultura del valle del Ebro.

Roturaciones del siglo **XVIII**. Tipos de cultivos. Desamortización del siglo **XIX**. La Filoxera. Nuevos cultivos. Creación de las Confederaciones: **M. Lorenzo Pardo**. La mecanización.

El Canal Imperial.

Antecedentes. La Acequia Imperial (1528). El Proyecto definitivo. Nombramiento de **Pignatelli**.

Los Hombres en la cuenca del Ebro.

“País de gran río, gente de mucho brío”, Datos sobre, entre otros, de los siguientes aragoneses, **Pedro de Luna (Benedico XIII)**, **Miguel Servet**, **Goya**; **Gonzálo de Bercéo**; **Samaniego, Marcial**; **Mariano de Cavia**; **Marqués de la Ensenada**; **Praxedes Mateo Sagasta**; **Ramón y Cajal**.

Mendizabal y las leyes desamortizadoras

Mendizabal, que era Masón del Taller Sublime de Cadiz, organiza la desamortización con el fin de obtener los fondos que necesitaba la Corona. Muchos propietarios habían entregado sus bienes a la Iglesia – y especialmente a las Órdenes religiosas – y los recibían en enfiteusis, abonando un cánon muy reducido. Dado que ni la Iglesia ni las Órdenes Religiosas pagaban impuestos se produjo un empobrecimiento progresivo de la Corona. Consecuencias en **Aragón**.

El Ebro Bélico – heróico.

Descripción del **Ebro** como escenario de las guerras Carlistas. En el artículo sobre La batalla del **Ebro** en 1936 se incluyen varios mapas con los sucesivos despliegues de las fuerzas de los dos bandos.

La Ley de Aguas.

Se refiere a la publicada en 1866 y modificada en 1879. Se describen los planteamientos de **Joaquin Costa** como precursor de la Política Hidráulica nacional y se detalla la participación del aragonés **Alejandro Oliván** en la gestación parlamentaria de esta **Ley**.

El Ebro vía fluvial.

Se describen los numerosos antecedentes históricos de este tema comenzando por el testimonio de **Plinio** hasta el práctico abandono de la idea con la construcción de grandes carreteras y la llegada del ferrocarril. Se comentan también los debates ocurridos en relación con el lugar más adecuado de la costa mediterránea para emplazar el Puerto.

Planes de regadío.

Se incluyen dieciséis (16) mapas con el emplazamiento y la extensión de las zonas de regadío en toda la cuenca en los que figuran los Embalses y Canales que los alimentan. Es de suponer que esta información habrá quedado superada por la obtenida para la redacción de los **Planes Hidrológicos**. Se adjuntan a los mapas numerosas fotografías de Presas y Canales.

El Sistema de Argüis.

Se describe en detalle este Sistema por ser el precoz antecesor de las modernas realizaciones. Incluye, como elemento principal, a la Presa de **Argüis** sobre el río **Isuela** que fue construida en las postrimerías del siglo **XVII** - renovada en 1929 se conserva actualmente - así como varias Acequias y Balsas.

El Canal de Urgel.

Se reseñan los sucesivos Proyectos que se han realizado – y muchas veces perdido – desde el primero en 1577 hasta el comienzo de las Obras en 1853. El Canal atraviesa la Sierra de **Monclar** mediante una galería de 4.417 metros que en aquel momento era la más larga de **Europa**.

Crónica y recuerdo del I Congreso de Riegos (1913).

La Federación Agraria Aragonesa convocó este Congreso – a celebrar en **Zaragoza** – con el fin de debatir y tratar de llegar a acuerdos entre los partidarios de la financiación pública de los riegos – siguiendo las ideas de **Joaquín Costa** – y los que, por el contrario, argumentaban que eran los beneficiarios de las obras los que debían costearlas.

El Congreso contó con seiscientos veintiséis (626) asistentes que escucharon dieciséis (16) Ponencias Generales y contó en la sesión inaugural con la presencia del entonces Ministro de Fomento **Rafael Gasset**. Se alcanzaron diez (10) conclusiones que se reseñan en el **Libro**; entre ellas se acepta que cuando la extensión a seguir sea pequeña la ejecución de las Obras compete exclusivamente a los propietarios, pero si para su realización se requieren grandes auxilios del Estado será preferible que éste se encargue de su ejecución, así como de la cooperación con los regantes.

Uno de los Ponentes - el Presidente de la Diputación de **Logroño Martínez Lacuesta** - lanzó la idea de formar una “Mancomunidad del **Ebro**” excitando a todas las Entidades económicas que tienen su asiento en **Rioja, Navarra y Aragón** a coordinar sus esfuerzos; puede considerarse una de las génesis iniciales de las Confederaciones Hidrográficas.

Es el **Conde de Guadalhorce** el que siendo Ministro impulsa finalmente la creación de las Confederaciones y me parece interesante reproducir su escrito de 1927 que figura en el **Libro** “*Para mí el secreto de la regeneración de **España** está en las Confederaciones Hidrográficas. La Confederación otorga la autarquía a los intereses confederados y los reconoce personalidad jurídica. Ellos podrán defenderse, crear riqueza, levantar las energías latentes o consumidas, desempeñar, en fin, una triple función económica, política y social*”. Comienza la creación de las Confederaciones por la del **Ebro**, nombra Director a **Manuel Lorenzo Pardo** que ya tenía gran prestigio por haber sido el creador del Embalse del **Ebro** en su cabecera. A éste le sucedió **Felix de los Ríos** quien después mantuvo una bizantina discusión con **Lorenzo Pardo** sobre un proyecto de trasvase del bajo **Ebro** a **Levante**.

Capítulos finales

Después de una descripción, realizada por su autor, del Canal de **Tardienta** y de la relativa al tema de la remolacha azucarera el **Libro** concluye con el citado Capítulo denominado “**Cifras y Gráficos**” que, en su mayoría, debieron ser actualizados

inmediatamente antes de su publicación porque, como he mencionado, tiene mapas y datos de las Memorias de la Confederación y de su primer **Plan Hidrológico** fechado en 1996.

Llegados a este punto puede comprenderse el desglose del Índice que se decidió para la segunda Parte del **Libro** que, como he dicho, nunca ha sido publicada. La razón de este Índice se basa en que el contenido de la primera Parte – que se conocía en el momento de decidir el de la segunda – está muy centrado en **Aragón** y no se olvide que se pretendía publicarlo para conmemorar el cincuentenario de la Confederación en la que participan otras ocho (8) Autonomías.

He aquí el Índice:

1. **Fontibre. Peñas abajo.**
2. **La Cuenca del Ebro. Generalidades. El Ebro superior.**
3. **Primeros Textos Clásicos sobre el Ebro.**
4. **El Ebro y los Cántabros.**
5. **Un Prerománico singular. Las Iglesias Rupestres.**
6. **Folklore ancestral en el Alto Ebro.**
7. **Los últimos Rabelistas ibéricos viven.**
8. **Los pintores del Alto Ebro.**
9. **Catálogo pictórico del Alto Ebro y su Cuenca.**
10. **El Ebro literario.**
11. **Castilla oculta o es más que una profecía la del agua**
12. **Espinosa de los Reales Monteros**
13. **Oña. La cuna de Castilla.**
14. **Folklore de la Cuenca Burgalesa.**
15. **Lo estelar en la piedra y lo angelesco en tallas**
16. **Las Riojas que son el Ebro.**
17. **La cuenca del Ebro. El Ebro medio.**
18. **El Puente de Mantible.**
19. **El Monasterio de San Millán de la Cogolla. Cuna del habla castellana.**
20. **Gonzálo de Berceo y el vino.**
21. **Santo Domingo de la Calzada. Logroño y Calahorra.**
22. **Francisco López de Zarate o la Pasión del Río.**
23. **Una tierra para la brujería.**
24. **La Cuenca del Ebro. El bajo Ebro.**
25. **Cervantes y el Ebro.**
26. **La jota navega todo el Ebro.**

Como puede observarse, además de referirse a muchas otras regiones no incluye ningún Capítulo que se pudiera denominar técnico. No sé si existen copias de esta Parte.

Los veintiséis Capítulos ocupan del orden de ciento cincuenta (150) páginas; algunos de sus Capítulos (2; 4; 17; 18; 24 y 26) están escritos íntegramente por un especialista, mientras que para el resto se utilizaron hasta diecinueve (19) Asesores y se dispone de los nombres de todos ellos. Se adjuntan notas en muchos de los Capítulos que aclaran y amplían el texto y los documentos de donde se ha obtenido la información, así como las Instituciones Culturales, Archivos y Museos consultados. También se incluyen fotocopias de las Ilustraciones que se recomienda utilizar en la maqueta definitiva. Finalmente se incluye una lista con la Bibliografía consultada que se extiende a casi cien (100) Libros y Documentos.

En mi opinión la imposibilidad de conseguir la financiación para la publicación del **Libro** a tiempo para el cincuentenario de la Confederación hizo desistir del empeño y el tema se archivó, hasta que, al menos para la primera Parte, finalmente se logró la publicación el año 2003. Es posible que se pueda retomar la idea para conmemorar en su día (2026) el Centenario de la Confederación, actualizando y debatiendo el contenido; estoy seguro de que a **TORÁN** le gustaría.

Con el fin de proporcionar una idea más ajustada del tenor y alcance que tiene esta segunda Parte reseñaré brevemente el contenido de algunos de sus Capítulos.

2. **La cuenca del Ebro. Generalidades. El Ebro superior.**

Se describen detalladamente las formaciones fisiográficas y climatológicas en cada uno de los tres (3) tramos en los que se divide la cuenca: a) **Superior**; desde su nacimiento hasta **Miranda de Ebro**. b) **Medio**; desde **Miranda** a **Zaragoza**, y c) **Inferior**; desde **Zaragoza** a **Tortosa**. Se informa sobre que el verdadero nacimiento del **Ebro** se produce en las estribaciones del **Pico Tres Mares**, en el macizo de **Peñalabra**, con el nombre de **Hijar** que pierde la mayor parte de su caudal al infiltrarse en un banco de rocas porosas. Estas aguas infiltradas reaparecen en **Fontibre (Fuente del Ebro)** en forma de abundante manantial.

5. **Un prerománico singular. Las iglesias rupestres.**

Se trata de Iglesias excavadas, parcial o totalmente, en la roca y emplazadas en la zona Sur de **Cantabria**. Las características principales son: a) Son cuevas artificiales excavadas por el hombre en masas rocosas de areniscas o calizas blandas; b) Son construcciones meditadas y ejecutadas con verdadera preocupación arquitectónica, y c) Poseen casi todos los elementos arquitectónicos del Prerománico. Se describen las características de varias entre las que se destaca la de **Santa María de Valverde**.

16. **Las Riojas que son el Ebro.**

Se comienza diciendo que las Riojas son tres: Alta, Media y Baja y se comenta que su natural es variado, rico y hermoso. Se describen las redes hidrográficas y se comentan los ríos más propiamente riojanos de la margen derecha del **Ebro (Ea; Tirón; Oja; Najerilla; Iregua; Leza; Jubera; Cidacos y Alhama)**. Se proporcionan datos al respecto para proclamar el elevado índice de minifundio y se destaca la abundancia de monumentos.

17. **La cuenca del Ebro. El Ebro Medio.**

Este Capítulo está escrito – como el 2 y el 24 – por el Catedrático de Geografía **Emilio Arijá Rivares**. Se reseña de forma exhaustiva la red hidrográfica completa de esta región distinguiendo entre los que desaguan directamente al propio **Ebro**

por ambas márgenes y los afluentes de éstos indicando los accidentes fisiográficos donde nacen y cruzan y las localidades que atraviesan, así como los Embalses y Canales involucrados.

18. El puente de Mantible.

Escrito por **Félix Fernandez Marga** Catedrático y Decano de Filosofía de la Universidad de **Salamanca**. Se reseña que solo quedan dos arruinados arcos y una parte de los pilares sobre los que se asentaban los arcos centrales. Se supone que fue construido en la primera mitad del siglo II, en la misma época que el romano de **Alcántara** sobre el río **Tajo**. Es posible que también sirviera de acueducto y aunque inicialmente era de mampostería se citan muchas referencias después de que era de madera; lo que probablemente ocurriera es que algunos elementos de madera substituyeran a sus partes hundidas. Aunque no se sabe a ciencia cierta es posible que el camino antiguo de **Pamplona** y **Estella** a **Najera** cruzara el **Ebro** por el puente de **Mantible** y que éste fuera el recorrido del **Camino de Santiago** antes de que, a finales del siglo **XI**, el camino fuera desviado hacia **Logroño** y el puente de **Mandible** perdiera gran parte de su utilidad.

El puente de **Mantible** aparece repetidas veces en la literatura épica medieval, frecuentemente ligado a la presencia de **Carlomagno** en **España** y a sus luchas contra los musulmanes y a las leyendas de **Roldan** contra el gigante **Fierabrás**; el propio **Cervantes** pone en boca de **Don Quijote** (Capítulo 49 de la primera Parte) unos comentarios irónicos sobre “*lo de Fierabrás con la puente de Mantible, que sucedió en el tiempo del emperador Carlomagno*”

20. Gonzálo de Berceo y el vino.

Se señalan las numerosas veces que **Berceo** habla de vino, vinagre y hasta cerveza y las palabras relacionadas que utiliza en sus obras: cepa, sarmiento, majuelo, lagar, bodega, podar, abonar, copa, cáliz, vaso. Se reproducen varios versos de **Berceo** relacionados con el vino entre los que se encuentran, al inicio de su primer libro, el bien conocido de

*Quiero fer una prosa en roman paladino.
En qual suele el pueblo falar a su vecino,
ca non so tan letrado por fer otro latino,
Bien valdrá, como creo, un vaso de bon vino.*

23. Una tierra para la brujería

Se describen el proceso celebrado en **Logroño** en 1610 sobre los **Brujos de Zagarramundi** y las condenas aplicadas especialmente al **Brujo de Bargota** y a la **Ciegucecita de Viena**. Se comenta que *akellare* en vasco significa “prado de macho cabrío” y alude a la forma en la que se presentaba el diablo a las grandes reuniones de hechicería colectiva. Finalmente se cuenta la celebración de las “Misas Negras” y la forma con las que se oficiaban.

24. La cuenca del Ebro. El Ebro Bajo.

De forma similar a lo descrito en relación con el **Alto** y el **Medio** en este Capítulo se describe de forma exhaustiva la red hidrográfica de la región y sus accidentes fisiográficos, así como las infraestructuras hidráulicas que en ella se integran.

25. CERVANTES y el EBRO.

Dos veces en **La Galatea** y tres en el **Quijote** se cita expresamente al **Ebro** para describirlo, cantarlo o hacerlo escenario de alta aventura. Es precisamente en el sexto libro de **La Galatea** donde **Cervantes** pone en boca de la ninfa **Calíope** el poema que se reproduce porque es breve y hermoso dedicado al **Ebro**.

*Tu verde y rico margen, no de nebro,
Ni de ciprés funesto enriquecido,
Claro, abundoso y conocido **Ebro**,
Sino de lauro y mirto florecido,
Agora como puedo le celebro,
Celebrando aquel bien que han concedido
el Cielo a tus riberas, pues en ellas,
moran ingenios claros más que estrellas.*

Naturalmente este Capítulo dedica varias páginas a señalar las aventuras de **Don Quijote** en el **Ebro** y las peripecias con **Sancho** en el **Castillo** de los **Duques** y en la **Insula Baraturia** que no se resumen para no alargar demasiado la narración.

26. La JOTA navega todo el EBRO.

Este extenso Capítulo fué redactado por **Federico Sopena Ibáñez** de la Real Academia de Bellas Artes. Es un análisis en el que se reseñan, entre otros muchos aspectos, los principios de la **Jota** en el siglo **XVIII** y su relación con la Virgen del Pilar, así como su evolución en el tiempo y en el espacio y su relación con otros cantos.

Creo que no es posible resumirlo por lo que me limito a destacar la frase de que la **Jota** pide Reunión, Plaza y Serenata y a reseñar la definición que presenta el autor "*La **Jota**, considerada desde el punto de vista musical, está constituida por una parte instrumental formada por notas breves que inician el baile; sigue una copla cantada por una sola voz con versos de ocho sílabas y acompañada suavemente por los instrumentos que marcan con fuerza el ritmo ternario*".

No me resisto, sin embargo, a comunicar, como indica el autor, que cantantes como **Gayarre**, **Fleta** y **Lázaro** al usar la **Jota** como obligada "propina" en sus actuaciones triunfales han introducido variaciones, riquezas que, de alguna manera, pasan al acervo popular.

Finalmente, relación con la **Jota**, me consta que cuando **TORÁN** hizo su campaña para presentarse a **Senador** por **Teruel** iba acompañado por una rondalla con la que resumía sus propuestas.

Confío en que las descripciones realizadas animen a leer el **Libro** ya editado y a que se puedan continuar los trabajos para que algún día ¿Centenario de la Confederación? se publique uno nuevo en el que se incluyan algunos de los Capítulos de la segunda Parte ahora presentada y otros nuevos que permitan completar lo que **TORÁN** tenía en mente cuando imaginó el **ÁLBUM DE LAS AGUAS**.

